

Notes sur la narratologie

Définition: La narratologie est la discipline, ou l'approche méthodologique, qui analyse les composantes et les mécanismes du récit.

*** La narration transmet le récit, qui raconte une histoire ***

Histoire : ce qui est raconté (qu'on appelle aussi, en narratologie, la diégèse).

Récit : le fait de raconter (intervention, choix de la personne qui écrit)

Narration : la façon de raconter (choix des mots, du point de vue, de narrateur, etc.)

1) Nature du narrateur

- 🍏 Il n'y a pas de récit sans narrateur
- 🍏 Une pièce de théâtre comporte un narrateur présumé
- 🍏 Il ne faut pas confondre narrateur et auteur : par exemple, André Brochu, dans son essai intitulé *La Grande Langue*, fait l'éloge de l'anglais : son narrateur vante cette Grande Langue, mais c'est un effet ironique que souhaite provoquer l'auteur, Brochu, qui est un souverainiste convaincu.

* Narration transparente : Récit > narration

1. Le narrateur se fait discret - ce qui ne veut pas dire pour autant qu'il soit absent.

* Narration opaque : récit < narration

2. Le narrateur s'exhibe comme organisateur du récit, il fait grandement sentir sa présence : " Je m'abstiendrai de vous donner une description du reste; ça n'a aucun rapport avec mon histoire. " (Philippe Aubert de Gaspé, *L'influence d'un livre*, éditions Bibliothèque québécoise, p.96)

2) Statut du narrateur

🍏 Narrateur hétérodiégétique : il s'agit d'un narrateur qui raconte une histoire dont il ne fait pas partie.

Le plus souvent, les pronoms personnels dominants employés par ce narrateur seront ceux de la troisième personne (il/ils, elle/elles)

🍏 Narrateur homodiégétique : il s'agit d'un narrateur qui fait partie de l'histoire qu'il raconte (il n'est pas nécessairement le personnage principal).

Il utilisera donc comme pronom personnel le " je ", s'incluant dans le récit.

🍏 Narrateur autodiégétique : se dit du narrateur qui non seulement fait partie de l'histoire, mais est également le personnage principal (protagoniste).

3) Focalisation (que sait le narrateur par rapport à ce qu'il voit et ce qu'il raconte?)

- 🍏 Focalisation zéro : narrateur > personnages (le narrateur en sait plus au sujet des événements que les personnages).
- 🍏 Focalisation interne : narrateur = personnages (le narrateur en sait autant que les personnages).
- 🍏 Focalisation externe : narrateur < personnages (le narrateur en sait moins que les personnages).

4) Temps de la narration (les temps de verbe entre parenthèses sont les temps dominants dans la narration, mais ne sont pas exclusifs).

- 🍏 Narration ultérieure : on raconte l'histoire après qu'elle se soit déroulée (utilisation du passé simple, du passé composé, de l'imparfait).
- 🍏 Narration antérieure : on raconte l'histoire avant qu'elle ne se déroule (utilisation du futur simple).
- 🍏 Narration simultanée : on raconte l'histoire pendant qu'elle se déroule (utilisation du présent de l'indicatif).

*** **Récit métadiégétique** : récit faisant partie d'un autre récit, plus grand que lui (principe des poupées russes : récits enchâssés)